


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа»,  
с.Климов-Завод Юхновского района Калужской области

«Рассмотрено»  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от  
« 28 » августа 2023г.

«Утверждено»

Директор МКОУ «Основная  
общеобразовательная школа »,  
с.Климов-Завод Юхновского  
района Калужской области  
 /Швайко Т.В./  
Приказ №78/Д от  
« 31 » августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Литературное чтение» 1-4 класс

---

Программу составил(и)

Земскова О.С...учитель начальных  
классов первой квалификационной категории

Шаманова Е.М... учитель начальных классов  
первой квалификационной категории

Петренко Т.Н... учитель начальных классов  
соответствие занимаемой должности

2023г.

# I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение».

## Личностные результаты

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».</p> <p>2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.</p> <p>3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».</p> <p>4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.</p> <p>5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.</p> <p>6. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.</p> <p>7. Адекватно воспринимать оценку учителя</p>	<p>1. Воспринимать Россию как многонациональное государство, русский язык как средство общения. Принимать необходимость изучения русского языка гражданами России любой национальности.</p> <p>2. Проявлять уважение к семье, традициям своего народа, к своей малой родине, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов общества.</p> <p>3. Принимать учебные цели, проявлять желание учиться.</p> <p>4. Оценивать свои эмоциональные реакции, ориентироваться в нравственной оценке собственных поступков.</p> <p>5. Выполнять правила этикета. Внимательно и бережно относиться к природе, соблюдать правила экологической безопасности.</p> <p>6. Внимательно относиться к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства.</p> <p>7. Признавать собственные ошибки. Сопоставлять собственную оценку</p>	<p>1. Воспринимать историко-географический образ России (территория, границы, географические особенности, многонациональность основные исторические события; государственная символика, праздники, права и обязанности гражданина).</p> <p>2. Проявлять уважение к семье, к культуре своего народа и других народов, населяющих Россию.</p> <p>3. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.</p> <p>4. Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. Находить общие нравственные категории в культуре разных народов.</p> <p>5. Выполнять основные правила бережного отношения к природе, правила здорового образа жизни на</p>	<p>1. Проявлять чувство причастности с жизнью своего народа и Родины, осознавать свою гражданскую и национальную принадлежность. Сбирать и изучать краеведческий материал (история и география края).</p> <p>2. Ценить семейные отношения, традиции своего народа. Уважать и изучать историю России, культуру народов, населяющих Россию.</p> <p>3. Определять личностный смысл учения; выбирать дальнейший образовательный маршрут.</p> <p>4. Регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями. Испытывать эмпатию, понимать чувства других людей и сопереживать им, выражать свое отношение в конкретных поступках.</p> <p>5. Ответственно относиться к собственному здоровью, к окружающей среде, стремиться к сохранению живой природы.</p> <p>6. Проявлять</p>

	своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем	основе знаний об организме человека. 6. Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой. 7. Сопоставлять самооценку собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем	эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой. 7. Ориентироваться в понимании причин успешности/ не успешности в учебе
--	--	---	--

<b>Метапредметные результаты</b>			
<b>1 класс</b>	<b>Регулятивные УУД</b>	<b>Познавательные УУД</b>	<b>Коммуникативные УУД</b>
	<p>1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p> <p>3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).</p> <p>4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».</p>	<p>1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).</p> <p>2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).</p> <p>3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.</p> <p>4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p>5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.</p>	<p>1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p> <p>3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p>4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>5. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.</p>

	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
<b>2 класс</b>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>2. Следовать режиму организации учебной и вне учебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия.</p> <p>6. Осуществлять само- и взаимопроверку работ.</p> <p>7. Корректировать выполнение задания.</p> <p>8. Оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения</p>	<p>1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).</p> <p>2. Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещенных в учебниках.</p> <p>3. Ориентироваться в рисунках, схемах, таблицах, представленных в учебниках.</p> <p>4. Подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план.</p> <p>5. Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием.</p> <p>6. Сравнить и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжить их по установленному правилу.</p> <p>7. Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы.</p> <p>8. Выполнять задания по аналогии</p>	<p>1. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.</p> <p>2. Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку.</p> <p>3. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>4. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения.</p> <p>5. Выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.</p> <p>6. Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>

**Регулятивные УУД**

1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.
2. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью.
3. Составлять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
4. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач.
5. Осуществлять само- и взаимопроверку работ.
6. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.
7. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.
8. Осуществлять выбор под определенную задачу литературы, инструментов, приборов.
9. Оценивать собственную успешность в выполнении заданий

**Познавательные УУД**

1. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определенную задачу (имеется в виду работа с маршрутным листом и работа с проверочными заданиями)
2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди словарей, энциклопедий, справочников в рамках проектной деятельности.
3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, таблица, схема, диаграмма, экспонат, модель и др.)
- Использовать преобразование словесной информации в условные модели и наоборот.
- Самостоятельно использовать модели при решении учебных задач.
4. Предъявлять результаты работы, в том числе с помощью ИКТ.
5. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).
6. Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий.
7. Активно участвовать в обсуждении учебных заданий, предлагать разные способы выполнения заданий, обосновывать выбор наиболее эффективного способа действия

**Коммуникативные УУД**

1. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.
2. Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое.
3. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
4. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения.
5. Критично относиться к своему мнению, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения другого.
6. Участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель. Осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе.

**Регулятивные УУД**

1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты, осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.
2. Выбирать для выполнения определённой задачи различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.
3. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.
4. Оценивать результаты собственной деятельности, объяснять по каким критериям проводилась оценка.
5. Адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками.
6. Ставить цель собственной познавательной деятельности (в рамках учебной и проектной деятельности) и удерживать ее.
7. Планировать собственную вне учебную деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на учебники и рабочие тетради.
8. Регулировать своё поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями.
9. Планировать собственную деятельность, связанную с бытовыми жизненными ситуациями: маршрут движения, время, расход продуктов, затраты и др.

**Познавательные УУД**

1. Ориентироваться в учебниках: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий, основываясь на своём целеполагании.
2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала.
3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).
4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты; устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы, способы.
5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, таблиц, гистограмм, сообщений.
6. Составлять сложный план текста.
7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном, развёрнутом виде, в виде презентаций.

**Коммуникативные УУД**

1. Владеть диалоговой формой речи.
2. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
3. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
4. Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании собеседника, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
5. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре. Договариваться и приходить к общему решению.
6. Участвовать в работе группы: распределять обязанности, планировать свою часть работы; задавать вопросы, уточняя план действий; выполнять свою часть обязанностей, учитывая общий план действий и конечную цель; осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль и взаимопомощь.
7. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

**Предметные результаты освоения учебного предмета  
«Литературное чтение»**

К концу изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте»

**первоклассники научатся:**

- Называть все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия;
- Правильно называть мягкие и твёрдые звуки в слове и вне слова;
- Вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность; различать гласные и согласные звуки в словах;
- Выделять слоги, различать ударные и безударные;
- Определять место ударения в слове, вычленять слова из предложения;
- Устно составлять 3-5 предложений на определённую тему.

К концу изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» **учащиеся**

**получат возможность научиться:**

- Слышать интонацию конца предложения, определять количество произнесённых предложений; выделять из предложения слова, определять их количество;
- Выделять и характеризовать отдельные звуки слова, определять их последовательность, обозначать звуковой состав слова в виде звуковой модели;
- Различать буквы гласных, обозначающих твёрдость или мягкость согласных; различать позиции, когда буквы е, ё, ю, я обозначают два звука или один;
- Правильно, плавно читать по слогам и целыми словами небольшие тексты со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка;
- Соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого.

К концу изучения блока «Литературное чтение» **учащиеся научатся:**

- Под руководством учителя создавать короткие устные высказывания на основе различных источников;
- Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения принятых морально-этических норм;
- Делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план;
- Передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (подробного, выборочного, краткого);
- Высказывать собственное мнение и подтверждать его фактами из текста.

К концу изучения блока «Литературное чтение» **учащиеся получат возможность научиться:**

- Понимать прочитанное по ходу чтения;
- Определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам;
- Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

**Второклассники научатся:**

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком ( почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

### **Второклассники получают возможность научиться:**

- читать вслух бегло осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм»
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

### **Третьеклассники научатся:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;



- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

#### **Третьеклассники получают возможность научиться:**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова; -делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

#### **Планируемые результаты освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению**

Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Учащиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

#### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

##### **Выпускник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;

- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

**Выпускник научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

**Работа с текстом: оценка информации**

**Выпускник научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

## II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### «Литературное чтение»

#### Виды речевой и читательской деятельности

##### Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

##### Чтение

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм

речевого этикета в условиях вне учебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

### **Виды речевой и читательской деятельности Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение. Чтение вслух.** Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

#### **1класс**

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков. Совершенствование звуковой культуры речи. Темп чтения - 30-40 слов в минуту.

#### **2класс**

Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка чтения целыми словами. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста; . Темп чтения незнакомого текста — не меньше 50 слов в минуту.

#### **3 -4 класс**

Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углублённое понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Темп чтения — 70—75 слов в минуту(3 класс). Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста. Темп чтения — не меньше 100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению(4 класс).

#### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная,

художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

## **Работа с текстом художественного произведения**

### **1 класс**

Раскрытие содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им. Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении.

Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в контексте: различение простейших случаев многозначности слов, отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание. Воспроизведение содержания текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике. Подробный пересказ небольших произведений с отчетливо выраженным сюжетом.

### **2 класс**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя). Ориентировка в учебной книге: знакомство с содержанием, нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в учебных книгах. Практическое различие художественных и научно-популярных текстов. Наблюдение над стилистическими особенностями текстов. Подробный и выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций. Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением

### **3 класс**

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного, деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом. Составление плана прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя. Словесное рисование картин к художественным текстам. Составление рассказов о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса. Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя). Внимание к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нём. Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное

воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

#### **4 класс**

Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

#### **Умение говорить (культура речевого общения)**

##### **1 класс**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.

##### **2 класс**

Внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.

##### **3 класс**



Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.

#### **4 класс**

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

### **Круг детского чтения**

#### **1 класс**

В круг чтения детей входят произведения отечественных зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, о природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

#### **2 класс**

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, С. Я. Маршак, с творчеством русских писателей Л.Н. Толстого, Н.Н. Носова и других.

#### **3 класс**

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Расширяется круг произведений современной отечественной и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, о добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

#### **4 класс**

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами. Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многонационального

характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **1 класс**

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.

#### **2 класс**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре и наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами

#### **3 класс**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

#### **4 класс**

Самостоятельное нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

#### **Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

#### **1-2 класс**

Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывка из произведения. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.

#### **3-4 класс**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 1 класс

##### Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Добукварный (подготовительный) период	14 ч
2	Букварный (основной) период	53 ч
3	Послебукварный (заключительный) период	18 ч
4	Резерв	7ч
	<b>Итого</b>	<b>92 ч</b>

##### Блок «Литературное чтение»

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Жили – были буквы	8 ч
2	Сказки, загадки, небылицы	9 ч
3	Апрель, апрель. Звенит капель.	5 ч
4	И в шутку и всерьез	6 ч
5	Я и мои друзья	5 ч
6	О братьях наших меньших	7ч
7	Резерв	2 ч
	<b>Итого</b>	<b>40 ч</b>

#### 2 класс (136ч)

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Вводный урок	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	15
4	Люблю природу русскую. Осень	8
5	Русские писатели	14
6	О братьях наших меньших	12
7	Из детских журналов	9
8	Люблю природу русскую. Зима	9
9	Писатели - детям	17
10	Я и мои друзья	10
11	Люблю природу русскую. Весна	9
12	И в шутку, и всерьез	14
13	Литература зарубежных стран	12

14	Повторение	. 2
	<b>Итого</b>	<b>136</b>

### 3 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	14
4	Поэтическая тетрадь 1	11
5	Великие русские писатели	24
6	Поэтическая тетрадь 2	6
7	Литературные сказки	8
8	Были-небылицы	10
9	Поэтическая тетрадь 1	6
10	Люби живое	16
11	Поэтическая тетрадь 2	8
12	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	12
13	По страницам детских журналов	8
14	Зарубежная литература	8
	<b>ИТОГО</b>	<b>136 часов</b>

### 4 класс (102 ч)

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Введение. Знакомство с учебником.	1
2	Летописи, былины, жития	7
3	Чудесный мир классики	16
4	Поэтическая тетрадь	8
5	Литературные сказки	13
6	Делу время- потехе час	7
7	Страна детства	8
8	Поэтическая тетрадь	4
9	Природа и мы	9
10	Поэтическая тетрадь	6
11	Родина	5
12	Страна Фантазия	7
13	Зарубежная литература	11
	<b>Итого</b>	<b>102</b>

### Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 3 класс

№ п/п	Тема	П.
1.	Введение. Знакомство с учебником.	01.09
<b>Самое великое чудо на свете</b>		
2.	Знакомство с названием раздела	5
3.	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения	6
4.	Первопечатник Иван Федоров	7
5.	Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений	8
<b>Устное народное творчество</b>		
6.	Знакомство с названием раздела	12
7.	Русские народные песни	13
8.	Докучные сказки Сочинение докучных сказок	14
9.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	15
10-11.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	19, 20
12-14	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	21, 22, 26
15-16	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	27, 28
17.	Художники-иллюстраторы В Васнецов и ИБилибин	29
18.	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)	3.10
19.	Проект «Сочиняем волшебную сказку» Оценка достижений	4
<b>Поэтическая тетрадь 1</b>		
20.	Знакомство с названием раздела	5
21.	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)	6
22.	Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	10
23.	Ф.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	11
24.	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...»	12
25.	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	13

26.	И. Никитин «Встреча зимы»	17
27.	И. Суриков «Детство»	18
28.	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	19
29.	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)	20
30.	Оценка достижений	24
<b>Великие русские писатели</b>		
31.	Знакомство с названием раздела	25
32.	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»	25
33.	А. Пушкин. Лирические стихотворения	26
34.	А. Пушкин «Зимнее утро»	27
35.	А. Пушкин «Зимний вечер»	7.11
36-39.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	8,9, 10,14
40.	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	15
41.	Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника; книг о Крылове	16
42.	И. Крылов «Мартышка и Очки»	17
43.	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	21
44.	И. Крылов «Ворона и Лисица»	22
45.	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	23
46.	М. Лермонтов «Горные вершины...» «На севере диком стоит одиноко...»	24
47.	М. Лермонтов «Утес»	28
48.	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения	29
49.	Л. Толстой «Акула»	30
50.	Л. Толстой «Прыжок»	1.12
51.	Л. Толстой «Лев и собачка»	5
52.	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве» «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	6
53.	Оценка достижений	7

54.	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)	8
<b>Поэтическая тетрадь 2</b>		
55.	Знакомство с названием раздела	12
56.	Н. Некрасов «Славная осень!..» «Не ветер бушует над бором...»	13
57.	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	14
58.	К. Бальмонт «Золотое слово»	15
59.	И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений	19
60.	Развивающий час (обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2») Оценка достижений	20
<b>Литературные сказки</b>		
61.	Знакомство с названием раздела	21
62.	Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка)	22
63.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	26
64-65.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	27
66-67.	В. Одоевский «Мороз Иванович»	28
68.	Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника)	29
<b>Были-небылицы</b>		
69.	Знакомство с названием раздела	9,01
70-71.	М. Горький «Случай с Евсейкой»	10,11
72-74.	К. Паустовский «Растрепанный воробей»	12, 16
75-77.	А. Куприн «Слон»	17,18
78.	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений	19
<b>Поэтическая тетрадь 1</b>		
79.	Знакомство с названием раздела. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..»	23
80.	С. Черный «Воробей», «Слон»	24
81.	А. Блок «Ветхая избушка»	25

82.	А. Блок «Сны», «Ворона»	26
83.	С. Есенин «Черемуха»	30
84.	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений	31
<b>Люби живое</b>		
85.	Знакомство с названием раздела	1.02
86.	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста	2
87-88.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	6, 7
89.	В. Белов «Малька провинилась»	8
90.	В. Белов «Еще раз про Мальку»	9
91-92.	В. Бианки «Мышонок Пик»	13, 14
93-95.	Б. Житков «Про обезьянку»	15 16 20
96.	В. Дуров «Наша Жучка»	21
97.	В. Астафьев «Капалуха»	22
98.	В. Драгунский «Он живой и светится...»	27
99.	Урок-конференция «Земля – наш дом родной»	28
100.	Оценка достижений	29
<b>Поэтическая тетрадь 2</b>		
101.	Знакомство с названием раздела	1.03
102.	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	5
103.	А. Барто «Разлука»	6
104.	А. Барто «В театре»	7
105.	С. Михалков «Если», «Рисунок»	12
106.	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок»	13
107.	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»)	14
108.	Оценка достижений	15
<b>Собирай по ягодке – наберешь кузовок</b>		



109.	Знакомство с названием раздела.	19
110.	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	20
111-112.	А. Платонов «Цветок на земле»	21, 22
113-114.	А. Платонов «Еще мама»	3.04, 4
115.	М. Зощенко «Золотые слова»	5
116.	М. Зощенко «Великие путешественники»	9
117.	Н. Носов «Федина задача»	10
118.	Н. Носов «Телефон»	11
119.	В. Драгунский «Друг детства»	12
120.	Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок». Оценка достижений	16
<b>По страницам детских журналов</b>		
121.	Знакомство с названием раздела	17
122.		18
123.	Ю. Ермолаев «Проговорился»	19
124.	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	23
125.	Г. Остер «Вредные советы»	24
126.	Г. Остер «Как получаются легенды»	25
127.	Р. Сеф «Веселые стихи»	26
128.	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений	2.05
<b>Зарубежная литература</b>		
129.	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	3
130-131.	Мифы Древней Греции	7, 8
132-134.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	14,15, 16
135-136.	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг»	17,21

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению для 4 класса по  
УМК «Школа России»  
( к учебнику по литературному чтению под редакцией Климановой Л.Ф., Горецкого  
В.Г.)**

№п/п	№п/п в теме	Тема урока	Дата проведения	
			план	факт
		<i>Вводный урок /1ч./</i>	<b>1.09</b>	
<b>1</b>	1	Знакомство с учебником по литературному чтению	<b>5</b>	
		<i>Летописи. Былины. Жития /7ч./</i>	<b>7</b>	
<b>2</b>	1	Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда".	<b>8</b>	
<b>3</b>	2	"И вспомнил Олег коня своего".	<b>12</b>	
<b>4</b>	3	Былина – жанр устного народного творчества.	<b>14</b>	
<b>5</b>	4	Былина «Ильины три поездочки». <i>Стартовая диагностическая работа</i>	<b>15</b>	
<b>6</b>	5	«Житие Сергия Радонежского» –памятник древнерусской литературы.	<b>19</b>	
<b>7</b>	6	«Житие Сергия Радонежского». <i>Тест № 1</i>	<b>21</b>	
<b>8</b>	7	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Проект «Создание календаря исторических событий»	<b>22</b>	
		<i>Чудесный мир классики /16ч./</i>		
<b>9</b>	1	Знакомство с разделом «Чудесный мир классики». Прогнозирование содержания раздела. П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной.	<b>26</b>	
<b>10</b>	2	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя.	<b>28</b>	
<b>11</b>	3	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства.	<b>29</b>	
<b>12</b>	4	А. С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому.	<b>3.10</b>	
<b>13</b>	5	А. С. Пушкин «Туча». «Унылая пора! ...». Интонация стихотворения. Сравнение словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.	<b>5</b>	
<b>14</b>	6	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи	<b>6</b>	

		богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной.		
15	7	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	10	
16	8	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». <u>Деление текста на части. Составление плана сказки.</u> Пересказ основных эпизодов сказки.	12	
17	9	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.	13	
18	10	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	17	
19	11	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	19	
20	12	Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа.	20	
21	13	Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. <u>Главная мысль.</u>	24	
22	14	А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. <i>Проверка навыка чтения.</i>	26	
23	15	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста. <i>Тест2</i>	27	
24	16	Урок-обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка своих достижений. <b>К.Р№1</b>	7.11	
		<b><i>Поэтическая тетрадь №1 /8ч./</i></b>		
25	1	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...»; «Как неожиданно и ярко...». Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	9	
26	2	А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.	10	
27	3	Е. А. Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист...». Передача настроения и чувства в стихотворении.	14	
28	4	А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	16	
29	5	И. С. Никитин «В синем небе над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.	17	
30	6	Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...». <u>Главная мысль в стихотворении.</u> Выразительное чтение.	21	
31	7	Картины осени в стихотворении И. А. Бунина «Листопад». Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.	23	
32	8	Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка своих достижений. <i>Тест3</i>	24	
		<b><i>Литературные сказки /13 ч./</i></b>		
33	1	Знакомство с разделом «Литературные сказки». Прогнозирование содержания раздела. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности	28	

		данного литературного жанра.		
34	2	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.	30	
35	3	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». <u>Деление текста на части. Составление плана. Подробный пересказ.</u>	1.12	
36	4	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. <u>Главная мысль произведения.</u>	5	
37	5	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». <u>Текст-описание в содержании художественного произведения.</u>	7	
38	6	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	8	
39	7	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.	12	
40	8	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям.	14	
41	9	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие.	15	
42	10	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. <u>Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки.</u>	19	
43	11	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». <u>Словесное иллюстрирование. Техника чтения</u>	21	
44	12	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений. <i>Диагностическая работа</i>	22	
45	13	КВН «Литературные сказки» <b>К.Р.№2</b>	26	
		<i>Делу время – потехе час /8ч./</i>		
46	1	Знакомство с разделом «Делу время – потехе час». Прогнозирование содержания раздела..	28	
47	2	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	29	
48	3	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения. Инсценирование произведения.	9.01	
49	4	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	11	
50	5	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского.	12	
51	6	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.	16	
52	7	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения.	18	
53	8	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений. <b>К.Р.№3</b>	19	
		<i>Страна детства /7 ч./</i>		
54	1	Знакомство с разделом «Страна детства». Прогнозирование содержания раздела.Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	23	
55	2	Герой произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков».	25	

56	3	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	26	
57	4	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.	30	
58	5	М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.	1.02	
59	6	М. М. Зощенко «Ёлка». Составление плана. Пересказ. Тест4	2	
60	7	Обобщение по разделу «Страна детства». Литературная викторина. Оценка своих достижений. К.Р.№4	6	
		<i>Поэтическая тетрадь №2 /5ч./</i>		
61	1	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела. Тема стихотворений В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.	8	
62	2	С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения. Развитие чувства в лирическом произведении.	9	
63	3	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства». Тема детства в произведениях Цветаевой.	13	
64	4	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.	15	
65	5	Оценка достижений. К.Р.№5	16	
		<i>Природа и мы /9 ч./</i>		
66	1	Знакомство с разделом «Природа и мы». Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Отношение человека к природе.	20	
67	2	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа.	22	
68	3	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.	27	
69	4	М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	29	
70	5	Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.	1.03	
71	6	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	5	
72	7	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.	7	
73	8	Проект «Природа и мы». Тест №5	12	
74	9	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений. К.Р.№6	14	
		<i>Поэтическая тетрадь №3 /4ч./</i>		
75	1	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела. Картины осени в лирическом произведении Б. Л. Пастернака «Золотая осень».	15	
76	2	С. А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в стихотворении. Д. Б. Кедрин «Бабе лето». Картины лета	19	

		в стихотворении. Чтение наизусть.		
77	3	Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.	21	
78	4	С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. <b>К.Р.№7</b>	22	
		<b><i>Родина /8ч./</i></b>		
79	1	Знакомство с разделом «Родина». Прогнозирование содержания раздела.	4.04	
80	2	И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	5	
81	3	С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	9	
82	4	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.	11	
83	5	ПРОЕКТ «Они защищали Родину».	12	
84	6	Обобщение по разделу «Родина».	16	
85	7	Поэтический вечер. Декламация (чтение наизусть) стихотворений	18	
86	8	Оценка достижений. <b>К.Р.№8</b>	19	
		<b><i>Страна Фантазия /6ч. /</i></b>		
87	1	Знакомство с разделом «Страна Фантазия». Прогнозирование содержания раздела.	23	
88	2	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	25	
89	3	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	26	
90	4	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	2.05	
91	5	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Характеристика героев произведения. Сравнение героев фантастических рассказов К. Булычёва и Е. Велтистова.	3	
92	6	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений. <b>К.Р.№9</b>	7	
		<b><i>Зарубежная литература /10ч./</i></b>		
93	1	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	14	
94	2	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности характеров героев.	14	
95	3	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская зарубежная сказка.	16	
96	4	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	16	
97	5	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	21	

<b>98</b>	<b>6</b>	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.	<b>21</b>	
<b>99</b>	<b>7</b>	Итоговая диагностическая работа	<b>23</b>	
<b>100</b>	<b>8</b>	С. Лагерлёф «Святая ночь». Поступок героя.	<b>23</b>	
<b>101</b>	<b>9</b>	С. Лагерлёф «В Назарете». Основная мысль рассказа.	<b>24</b>	
<b>102</b>	<b>10</b>	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений. <i>Техника чтения</i> «Путешествие по дорогам любимых книг».	<b>24</b>	