

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа»,
с.Климов-Завод Юхновского района Калужской области

«Рассмотрено»
на педагогическом совете
Протокол № 1 от
« 28 » августа 2023г.

«Утверждено»

Директор МКОУ «Основная
общеобразовательная школа»,
с.Климов-Завод Юхновского
района Калужской области



/Швайко Т.В./

Приказ №78/1 от

« 31 » августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Изобразительное искусство» 1-4 класс

Программу составил(и)

Земскова О.С., учитель начальных классов первой квалификационной категории

Шаманова Е.М., учитель начальных классов первой квалификационной категории

Петренко Т.Н., учитель начальных классов соответствующие занимаемой должности

2023г.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство».

Личностные результаты			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».</p> <p>2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. 3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».</p> <p>4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.</p> <p>5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.</p> <p>6. Внимательно</p>	<p>1. Воспринимать Россию как многонациональное государство, русский язык как средство общения. Принимать необходимость изучения русского языка гражданами России любой национальности.</p> <p>2. Проявлять уважение к семье, традициям своего народа, к своей малой родине, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов общества.</p> <p>3. Принимать учебные цели, проявлять желание учиться.</p> <p>4. Оценивать свои эмоциональные реакции, ориентироваться в нравственной оценке собственных поступков.</p> <p>5. Выполнять правила этикета. Внимательно и бережно относиться к природе, соблюдать правила экологической безопасности.</p> <p>6. Внимательно относиться к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения</p>	<p>1. Воспринимать историко-географический образ России (территория, границы, географические особенности, многонациональность основные исторические события; государственная символика, праздники, права и обязанности гражданина.</p> <p>2. Проявлять уважение к семье, к культуре своего народа и других народов, населяющих Россию.</p> <p>3. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.</p> <p>4. Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. Находить общие нравственные категории в культуре разных народов.</p> <p>5. Выполнять основные правила бережного отношения к природе, правила здорового</p>	<p>1. Проявлять чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознавать свою гражданскую и национальную принадлежность. Сбирать и изучать краеведческий материал (история и география края).</p> <p>2. Ценить семейные отношения, традиции своего народа. Уважать и изучать историю России, культуру народов, населяющих Россию.</p> <p>3. Определять личностный смысл учения; выбирать дальнейший образовательный маршрут.</p> <p>4. Регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями. Испытывать эмпатию, понимать чувства других людей и сопереживать им, выражать свое отношение в конкретных поступках.</p> <p>5. Ответственно относиться к собственному</p>

относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. 7. Адекватно воспринимать оценку учителя	искусства. 7. Признавать собственные ошибки. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем	образа жизни на основе знаний об организме человека. 6. Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой. 7. Сопоставлять самооценку собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем	здоровью, к окружающей среде, стремиться к сохранению живой природы. 6. Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой. 7. Ориентироваться в понимании причин успешности/ не успешности в учебе
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1 класс	Метапредметные результаты		
	Регулятивные УУД 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».	Познавательные УУД 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	Коммуникативные УУД 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. 4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. 5. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.

2 класс	<p>Регулятивные УУД</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. 2. Следовать режиму организации учебной и вне учебной деятельности. 3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя. 4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 5. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия. 6. Осуществлять само- и взаимопроверку работ. 7. Корректировать выполнение задания. 8. Оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения 	<p>Познавательные УУД</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещенных в учебниках. 3. Ориентироваться в рисунках, схемах, таблицах, представленных в учебниках. 4. Подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план. 5. Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием. 6. Сравнить и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжить их по установленному правилу. 7. Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы. 8. Выполнять задания по аналогии 	<p>Коммуникативные УУД</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. 2. Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку. 3. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 4. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения. 5. Выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре. 6. Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3 класс	<p>Регулятивные УУД</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. 2. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью. 3. Составлять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 4. Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. 5. Осуществлять само- и взаимопроверку работ. 6. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. 7. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. 8. Осуществлять выбор под определенную задачу литературы, инструментов, приборов. 9. Оценивать собственную успешность в выполнении заданий 	<p>Познавательные УУД</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определенную задачу (имеется в виду работа с маршрутным листом и работа с проверочными заданиями) 2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди словарей, энциклопедий, справочников в рамках проектной деятельности. 3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, таблица, схема, диаграмма, экспонат, модель и др.) Использовать преобразование словесной информации в условные модели и наоборот. Самостоятельно использовать модели при решении учебных задач. 4. Предъявлять результаты работы, в том числе с помощью ИКТ. 5. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). 6. Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий. 7. Активно участвовать в обсуждении учебных заданий, предлагать разные способы выполнения заданий, обосновывать выбор наиболее эффективного способа действия 	<p>Коммуникативные УУД</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. 2. Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое. 3. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 4. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения. 5. Критично относиться к своему мнению, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения другого. 6. Участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель. Осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе.

4 класс	<p>Регулятивные УУД</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты, осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения. 2. Выбирать для выполнения определённой задачи различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы. 3. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. 4. Оценивать результаты собственной деятельности, объяснять по каким критериям проводилась оценка. 5. Адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками. 6. Ставить цель собственной познавательной деятельности (в рамках учебной и проектной деятельности) и удерживать её. 7. Планировать собственную вне учебную деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на учебники и рабочие тетради. 8. Регулировать своё поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями. 9. Планировать собственную деятельность, связанную с бытовыми жизненными ситуациями: маршрут движения, время, расход продуктов, затраты и др. 	<p>Познавательные УУД</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ориентироваться в учебниках: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий, основываясь на своё целеполагание. 2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала. 3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). 4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты; устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы, способы. 5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, таблиц, гистограмм, сообщений. 6. Составлять сложный план текста. 7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном, развёрнутом виде, в виде презентаций. 	<p>Коммуникативные УУД</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Владеть диалоговой формой речи. 2. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 3. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 4. Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании собеседника, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. 5. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре. Договариваться и приходить к общему решению. 6. Участвовать в работе группы: распределять обязанности, планировать свою часть работы; задавать вопросы, уточняя план действий; выполнять свою часть обязанностей, учитывая общий план действий и конечную цель; осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль и взаимопомощь. 7. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.
---------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Предметные результаты освоения учебного предмета

«Изобразительное искусство»

Первоклассник научится:

- трём способам художественной деятельности: изобразительной, декоративной и конструктивной;
- названиям главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- элементарным правилам смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый, синий + жёлтый = зелёный) и т. д;
- простейшим приёмам лепки.

Первоклассник получит возможность научиться:

- верно держать лист бумаги, карандаш;
- правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- применять элементы декоративного рисования.

Второклассник научится:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Второклассник получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
 - воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
 - оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
 - применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Третьеклассник научится:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми. Образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- использовать элементарные приёмы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи - мемориалы);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- называть народные игрушки (дымковские, Филимоновские, Городецкие, богородские);
- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Гжель);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

Третьеклассник получит возможность научиться:

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- использовать приобретённые знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования учащиеся:

- сформируют первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформируют основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; научатся понимать красоту как ценность; сформируют потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладеют элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой

деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России.

Выпускник получит возможность научиться:

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
- *моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (Русский музей, Эрмитаж) и музеи Калужской области. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России, глиняным промыслом с. Щелканово.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания

выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно--творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, компьютерной графики, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

1 класс

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

Ты учишься изображать

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение).

Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту нужно уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объемная аппликация.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны.

Сказочная страна. Времена года.

Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

2класс

ИСКУССТВО И ТЫ

Как и чем работает художник?

Три основных цвета — желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия

Изображение и реальность. Изображение и

фантазия. Украшение и реальность.

Украшение и фантазия. Постройка и

реальность. Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чем говорят украшения. Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

3класс

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

Искусство в твоём доме

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы у тебя дома.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр кукол.

Маски.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный карнавал (обобщение темы).

Художник и музей

Музей в жизни города.

Картина — особый мир. Картина – пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

4класс

КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли.

Деревня — деревянный мир.

Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей земли

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)

Искусство объединяет народы

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои-защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

III. Тематическое планирование.

1 класс (33ч)

№	Наименование разделов и тем	всего часов
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	9
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	11
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5
	Итого	33

2 класс (34 ч)

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Чем и как работают художники	8
2	Реальность и фантазия	7
3	О чём говорит искусство	11
4	Как говорит искусство	8
	Итого	34

3 класс (34 ч)

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Искусство в твоём доме	8
2	Искусство на улицах твоего города	7
3	Художник и зрелище	10
4	Художник и музей	9
	Итого	34

4 класс (34 ч)

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Истоки родного искусства	8
2	Древние города нашей Земли	7
3	Каждый народ — художник	11
4	Искусство объединяет народы	8
	Итого	34

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ
ИСКУССТВУ - 3 КЛАСС
(1 час в неделю; всего 34 часа)**

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока
		Искусство в твоём доме (8ч)
1	1	Воплощение замысла в искусстве.
2	1	Твои игрушки
3	1	Посуда у тебя дома
4	1	Мамин платок
5	1	Обои и шторы у тебя дома
6	1	Твои книжки
7	1	Открытки
8	1	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)
		Искусство на улицах твоего города (8 ч)
9	1	Памятники архитектуры
10	1	Парки, скверы, бульвары
11	1	Ажурные ограды
12	1	Волшебные фонари
13	1	Витрины
14	1	Удивительный транспорт
15-16	2	Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы)
		Художник и зрелище (10 ч)
17-18	2	Художник в цирке

19-20	2	Художник в театре
21-22	2	Театр кукол
23	1	Маски
24	1	Афиша и плакат
25	1	Праздник в городе
26	1	Школьный карнавал (обобщение темы)
		Художник и музей (8 ч)
27	1	Музей в жизни города
28	1	Картина — особый мир. Картина-пейзаж
29	1	Картина-портрет
30-31	2	Картина-натюрморт
32	1	Картины исторические и бытовые
33	1	Скульптура в музее и на улице
34	1	Художественная выставка (обобщение темы)
ИТОГО		

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству
4 КЛАСС**

№п/п	№п/п в теме	Тема урока	Дата проведения	
			план	факт
		Истоки родного искусства 8 ч		
1	1	Пейзаж родной земли	01.09	
2	2	Пейзаж родной земли	8	
3	3	Изображение избы или её моделирование из бумаги	15	
4	4	Изображение избы или её моделирование из бумаги(образ русской деревни)	22	
5	5	Изображение женских образов в народных костюмах	29	
6	6	Изображение мужских образов в народных костюмах	06.10	
7	7	Изображение сцен труда из крестьянской жизни	13	
8	8	Народные праздники	20	
		Древние города нашей земли 7 ч		
9	1	Родной угол	27	
10	2	Древние соборы	10.11	
11	3	Города Русской земли	17	
12	4	Древнерусские воины - защитники	24	
13	5	Новгород, Псков, Владимир, Суз-даль, Москва	01.12	
14	6	Узорочье теремов	8	
15	7	Пир в теремных палатах	15	
		Каждый народ- художник 11ч		

16	1	Страна восходящего солнца	22	
17	2	Страна восходящего солнца	29	
18	3	Страна восходящего солнца	19.01	
19	4	Народы гор и степей	26	
20	5	Города в пустыне	02.02	
21	6	Древняя Эллада	9	
22	7	Древняя Эллада	16	
23	8	Древняя Эллада	02.03	
24	9	Европейские города Средневековья	9	
25	10	Европейские города Средневековья	16	
26	11	Многообразие художественных культур в мире	23	
		Искусство объединяет народы 8ч		
27	1	Материнство	06.04	
28	2	Мудрость старости	13	
29	3	Сопереживание	20	
30	4	Сопереживание	27	
31	5	Герои-защитники	04.05	
32	6	Герои-защитники	11	
33	7	Юность и надежды	18	
34	8	Искусство народов мира	25	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 3 класс

№ п/п	Тема	П
1.	Введение. Знакомство с учебником.	01.09
Самое великое чудо на свете		
2.	Знакомство с названием раздела	5
3.	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения	6
4.	Первопечатник Иван Федоров	7
5.	Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений	8
Устное народное творчество		
6.	Знакомство с названием раздела	12
7.	Русские народные песни	13
8.	Докучные сказки Сочинение докучных сказок	14
9.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	15
10-11.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	19, 20
12-14	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	21, 22, 23
15-16	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	27, 28
17.	Художники-иллюстраторы В Васнецов и ИБилибин	29
18.	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)	3.10
19.	Проект «Сочиняем волшебную сказку» Оценка достижений	4

Поэтическая тетрадь 1

20.	Знакомство с названием раздела	5
21.	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)	6
22.	Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	10
23.	Ф.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	11
24.	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...»	12
25.	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	13
26.	И. Никитин «Встреча зимы»	17
27.	И. Суриков «Детство»	18
28.	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	19
29.	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)	20
30.	Оценка достижений	24
Великие русские писатели		
31.	Знакомство с названием раздела	25
32.	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»	25
33.	А. Пушкин. Лирические стихотворения	26
34.	А. Пушкин «Зимнее утро»	27

35.	А. Пушкин «Зимний вечер»	7.11
36-39.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	8,9, 10,1
40.	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	15
41.	Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника; книг о Крылове	16
42.	И. Крылов «Мартышка и Очки»	17
43.	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	21
44.	И. Крылов «Ворона и Лисица»	22
45.	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	23
46.	М. Лермонтов «Горные вершины...» «На севере диком стоит одиноко...»	24
47.	М. Лермонтов «Утес»	28
48.	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения	29
49.	Л. Толстой «Акула»	30
50.	Л. Толстой «Прыжок»	1.12
51.	Л. Толстой «Лев и собачка»	5
52.	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве» «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	6
53	Оценка достижений	7
54.	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)	8

Поэтическая тетрадь 2

55.	Знакомство с названием раздела	12
56.	Н. Некрасов «Славная осень!..» «Не ветер бушует над бором...»	13
57.	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	14
58.	К. Бальмонт «Золотое слово»	15
59.	И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений	19
60.	Развивающий час (обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).	20
	Оценка достижений	

Литературные сказки

61.	Знакомство с названием раздела	21
62.	Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка)	22
63.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	26
64-65.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	27
66-67.	В. Одоевский «Мороз Иванович»	28
68.	Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника)	29

Были-небылицы

69.	Знакомство с названием раздела	9.01
70-71.	М. Горький «Случай с Евсейкой»	10,11
72-74.	К. Паустовский «Растрепанный воробей»	12, 16

75-77.	А. Куприн «Слон»	17,18
78.	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений	19
Поэтическая тетрадь 1		
79.	Знакомство с названием раздела. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..»	23
80.	С. Черный «Воробей», «Слон»	24
81.	А. Блок «Ветхая избушка»	25
82.	А. Блок «Сны», «Ворона»	26
83.	С. Есенин «Черемуха»	30
84.	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений	31
Люби живое		
85.	Знакомство с названием раздела	1.02
86.	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста	2
87-88.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	6, 7
89.	В. Белов «Малька провинилась»	8
90.	В. Белов «Еще раз про Мальку»	9
91-92.	В. Бианки «Мышонок Пик»	13, 14
93-95.	Б. Житков «Про обезьянку»	15 16

		20
96.	В. Дуров «Наша Жучка»	21
97.	В. Астафьев «Капалуха»	22
98.	В. Драгунский «Он живой и светится...»	27
99.	Урок-конференция «Земля – наш дом родной»	28
100.	Оценка достижений	29
Поэтическая тетрадь 2		
101.	Знакомство с названием раздела	1.03
102.	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	5
103.	А. Барто «Разлука»	6
104.	А. Барто «В театре»	7
105.	С. Михалков «Если», «Рисунок»	12
106.	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок»	13
107.	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»)	14
108.	Оценка достижений	15
Собирай по ягодке – наберешь кузовок		
109.	Знакомство с названием раздела.	19
110.	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	20
111-112.	А. Платонов «Цветок на земле»	21, 22
113-114.	А. Платонов «Еще мама»	3.04, 4

115.	М. Зощенко «Золотые слова»	5
116.	М. Зощенко «Великие путешественники»	9
117.	Н. Носов «Федина задача»	10
118.	Н. Носов «Телефон»	11
119.	В. Драгунский «Друг детства»	12
120.	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Оценка достижений	16
По страницам детских журналов		
121.	Знакомство с названием раздела	17
122.		18
123.	Ю. Ермолаев «Проговорился»	19
124.	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	23
125.	Г. Остер «Вредные советы»	24
126.	Г. Остер «Как получаются легенды»	25
127.	Р. Сеф «Веселые стихи»	26
128.	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений	2.05
Зарубежная литература		
129.	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	3
130-131.	Мифы Древней Греции	7, 8
132-134.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	14,15, 16

135-136.	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг»	17,21
----------	---------------------------------------------------------------	-------

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению для 4
класса по УМК «Школа России»
(к учебнику по литературному чтению под редакцией Климановой Л.Ф.,
Горецкого В.Г.)**

№п/п	№п/п в теме	Тема урока	Дата проведения	
			план	факт
		<i>Вводный урок /1ч./</i>	1.09	
1	1	Знакомство с учебником по литературному чтению	5	
		<i>Летописи. Былины. Жития /7ч./</i>	7	
2	1	Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда".	8	
3	2	"И вспомнил Олег коня своего".	12	
4	3	Былина – жанр устного народного творчества.	14	
5	4	Былина «Ильины три поездочки». <i>Стартовая диагностическая работа</i>	15	
6	5	«Житие Сергия Радонежского» –памятник древнерусской литературы.	19	
7	6	«Житие Сергия Радонежского». <i>Тест № 1</i>	21	
8	7	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Проект «Создание календаря исторических событий»	22	
		<i>Чудесный мир классики /16ч./</i>		
9	1	Знакомство с разделом «Чудесный мир классики». Прогнозирование содержания раздела. П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной.	26	
10	2	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя.	28	

11	3	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства.	29	
12	4	А. С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому.	3.10	
13	5	А. С. Пушкин «Туча». «Унылая пора! ...». Интонация стихотворения. Сравнение словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.	5	
14	6	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной.	6	
15	7	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	10	
16	8	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». <u>Деление текста на части. Составление плана сказки. Пересказ основных эпизодов сказки.</u>	12	
17	9	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.	13	
18	10	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	17	
19	11	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	19	
20	12	Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа.	20	
21	13	Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. <u>Главная мысль.</u>	24	
22	14	А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. <i>Проверка навыка чтения.</i>	26	
23	15	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста. <i>Тест2</i>	27	
24	16	Урок-обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка своих достижений. К.Р№1	7.11	
		<i>Поэтическая тетрадь №1 /8ч./</i>		
25	1	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...»; «Как неожиданно и ярко...». Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	9	
26	2	А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.	10	
27	3	Е. А. Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист...». Передача настроения и чувства в стихотворении.	14	
28	4	А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	16	
29	5	И. С. Никитин «В синем небе над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.	17	

30	6	Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...». <u>Главная мысль в стихотворении. Выразительное чтение.</u>	21	
31	7	Картины осени в стихотворении И. А. Бунина «Листопад». Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.	23	
32	8	Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка своих достижений. <i>Тест3</i>	24	
		<i>Литературные сказки /13 ч./</i>		
33	1	Знакомство с разделом «Литературные сказки». Прогнозирование содержания раздела. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.	28	
34	2	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.	30	
35	3	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». <u>Деление текста на части. Составление плана. Подробный пересказ.</u>	1.12	
36	4	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. <u>Главная мысль произведения.</u>	5	
37	5	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». <u>Текст-описание в содержании художественного произведения.</u>	7	
38	6	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	8	
39	7	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.	12	
40	8	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям.	14	
41	9	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие.	15	
42	10	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. <u>Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки.</u>	19	
43	11	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». <u>Словесное иллюстрирование. Техника чтения</u>	21	
44	12	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений. <i>Диагностическая работа</i>	22	
45	13	КВН «Литературные сказки» К.Р.№2	26	
		<i>Делу время – потехе час /8ч./</i>		
46	1	Знакомство с разделом «Делу время – потехе час». Прогнозирование содержания раздела..	28	
47	2	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	29	
48	3	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения. Инсценирование произведения.	9.01	
49	4	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	11	
50	5	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское	12	

		отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского.		
51	6	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.	16	
52	7	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения.	18	
53	8	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений. К.Р.№3	19	
		<i>Страна детства /7 ч./</i>		
54	1	Знакомство с разделом «Страна детства». Прогнозирование содержания раздела. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	23	
55	2	Герой произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков».	25	
56	3	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	26	
57	4	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.	30	
58	5	М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.	1.02	
59	6	М. М. Зощенко «Ёлка». <u>Составление плана.</u> Пересказ. <i>Тест4</i>	2	
60	7	Обобщение по разделу «Страна детства». Литературная викторина. Оценка своих достижений. К.Р.№4	6	
		<i>Поэтическая тетрадь №2 /5ч./</i>		
61	1	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела. Тема стихотворений В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.	8	
62	2	С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения. Развитие чувства в лирическом произведении.	9	
63	3	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства». Тема детства в произведениях Цветаевой.	13	
64	4	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.	15	
65	5	Оценка достижений. К.Р.№5	16	
		<i>Природа и мы /9 ч./</i>		
66	1	Знакомство с разделом «Природа и мы». Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Анализ заголовка. Отношение человека к природе.	20	
67	2	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Подготовка выборочного пересказа.	22	

68	3	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.	27	
69	4	М. М. Пришвин «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	29	
70	5	Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.	1.03	
71	6	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	5	
72	7	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». <u>Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.</u>	7	
73	8	Проект «Природа и мы». <i>Тест №5</i>	12	
74	9	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений. К.Р. №6	14	
		<i>Поэтическая тетрадь №3 /4ч./</i>		
75	1	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела. Картины осени в лирическом произведении Б. Л. Пастернака «Золотая осень».	15	
76	2	С. А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в стихотворении. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета в стихотворении. Чтение наизусть.	19	
77	3	Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.	21	
78	4	С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. К.Р. №7	22	
		<i>Родина /8ч./</i>		
79	1	Знакомство с разделом «Родина». Прогнозирование содержания раздела.	4.04	
80	2	И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	5	
81	3	С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	9	
82	4	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.	11	
83	5	ПРОЕКТ «Они защищали Родину».	12	
84	6	Обобщение по разделу «Родина».	16	
85	7	Поэтический вечер. Декламация (чтение наизусть) стихотворений	18	
86	8	Оценка достижений. К.Р. №8	19	
		<i>Страна Фантазия /6ч. /</i>		
87	1	Знакомство с разделом «Страна Фантазия». Прогнозирование содержания раздела.	23	

88	2	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	25	
89	3	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	26	
90	4	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	2.05	
91	5	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Характеристика героев произведения. Сравнение героев фантастических рассказов К. Булычѳва и Е. Велтистова.	3	
92	6	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений. К.Р№9	7	
		<i>Зарубежная литература /10ч./</i>		
93	1	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	14	
94	2	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности характеров героев.	14	
95	3	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская зарубежная сказка.	16	
96	4	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	16	
97	5	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	21	
98	6	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.	21	
99	7	Итоговая диагностическая работа	23	
100	8	С. Лагерлѳф «Святая ночь». Поступок героя.	23	
101	9	С. Лагерлѳф «В Назарете». Основная мысль рассказа.	24	
102	10	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений. <i>Техника чтения</i> «Путешествие по дорогам любимых книг».	24	